

SECRET
FILE

Dungeons & Dragons

SHADOW OVER MYSTARA™

冒険の書



CAPCOM

CAPCOM

君とゆく冒険、 君とつくる伝説。



ゲームって、ホントは楽しい。

コマンドを覚えて、何回も練習して、それでも勝てない。

頼れるのは自分だけ。ひたすら孤独な修業の道一。

そんなふうに思っていないですか？

ゲームが辛いと思いはじめたら、一人の力に限界を感じたら、

強がらずに、みんなでやろう。

協力プレイで心あたたまる…そんなゲームです。D&D®。

ダンジョンズ アンド ドラゴンズ **Dungeons & Dragons** シェドウ オーバー ミスタラ

SHADOW OVER MYSTARA™

DUNGEONS & DRAGONS, SHADOW OVER MYSTARA,
and the TSR logo are trademarks of TSR, INC. and used under license.
© 1995 TSR, INC. All Rights Reserved. © 1995 Capcom Co., Ltd. All Rights Reserved.



CAPCOM FAX 通信 : 03-5950-4820

最新ソフト、攻略テクニク、イベント情報など知りたい情報満載!!
好評稼働中!! 24時間いつでも引き出せます。

＜おアゴソリット情報＞ 大阪/06/946-6659 東京/03/3340-0718 札幌/011/281-8834
仙台/022/214-6040 名古屋/052/571-0493 広島/082/243-6264 岡山/0999/34-6766
福岡/092/441-1991 ※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にして下さい。

D&Dにぼれ話し

その1 武器のこと

ファイターは開発当初ハルバートと言う武器を持っていた。現在はトールサ

ハルバート

ちなみに、ハルバートは、クォータースタッフになる予定だ。

その2

バックパックのこと

冒険者である彼らは、常に荷物といふに旅をします。

ものあたりにこだわって背中に、バックパックをせわわせたみたのですが、色々な人にランドセルとか、ホシュトとか言われていました。



その3

エルフの目

D&Dのエルフの目は長いのではなく、先がとがっているだけで、うて耳の長いエルフのラフ画を提出したら、TSRに「それは日本エルフですね」と言われてしまいました。トホホ...

ドワーフ初期デザイン



エルフ初期デザイン



その4

ドラゴンクエストのモンスター

開発当初は、ドラゴンクエストのモンスターが採用された。

ドラゴンクエスト



これがプレイヤーの守護神イモータルの原画だ。

イモータルとは？
冒険者達の守護神で、職業別に計6柱いて、彼らが困難な旅にくじけそうになった時、きつと現れるでしょう。



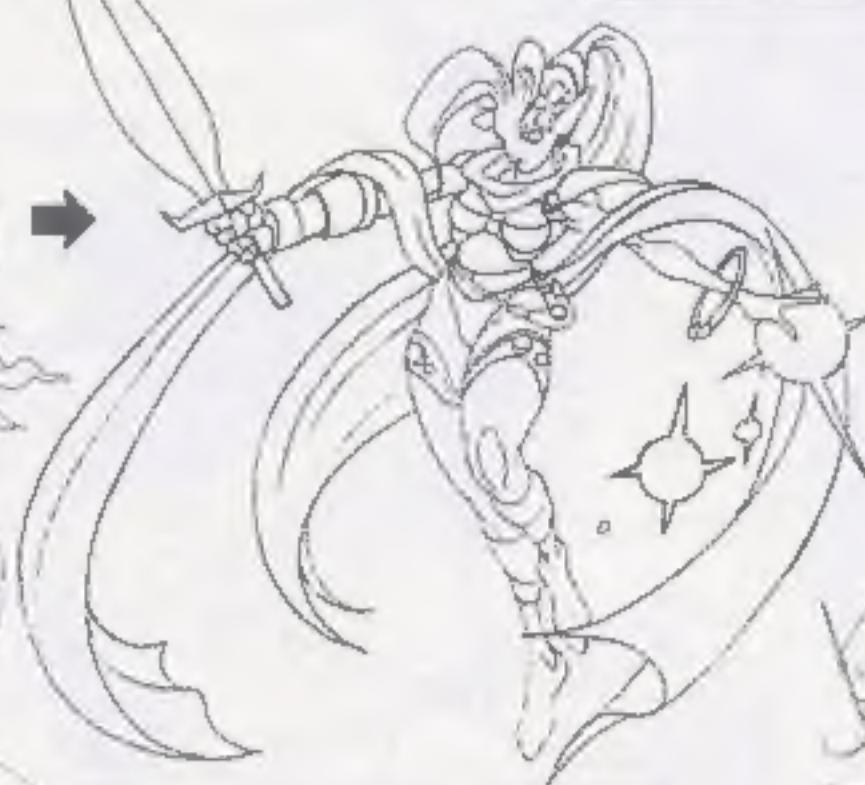
ファイターのイモータル

彼とドワーフのイモータルに関してはボツデザインがない。比較的すんなりOKが出た安産型キャラといえましょう。



クレリックのイモータル

最初は貧乏神のようなオジサンだったが、若く美しい女性に変わりました。やっぱりこの方がいいですね。



エルフのイモータル

エルフが最も人なので、黒の女神様というイメージでデザインしたのですが、ミュシャをイメージさせるものだったので、現在のデザインになりました。前のもよかったんですけどね。



ドワーフのイモータル

これもファイター同様ボツデザインがありません。すべてこのように一発OKといきたいものです。

★新キャラの変遷★ 冒険に旅立 なかった人達。

シーフとマジックユーザーの初期デザイン
新キャラの二人。実は最初シーフが男でマジックユーザーは女性だったのです。デザインもOKで、「ドット絵」まで出来たのです。それがなぜ変更になったかという点、実は、米国において女性の魔法使いは悪い魔女のイメージが強いらしく、プレイヤーなのでそれはマズだろうという判断から現在の型になりました。これはこれで結構好評だったのですが、今の男マジックユーザーと女性シーフもカッコイイと自分では思っているのですが、どうでしょうか？



これがデザイン画の過程だ。

●キャラを作る前に-

- デザインをする。なるべく細かく設定しておけば後でこまらない。
- 必要であれば(人に手伝ってもらう時とか)三面図もおこす。
- パターン面を描く前に、アイデアスケッチを企画マンに見てもらう。OKならパターン面へ。



●基本ポーズを作る前に、細かい部分の設定を考えて描いたものです。動画を描く時に、基本ポーズでは見えない部分があっても、こういうものを描いておけば、デザインした人にいちいち尋ねなくても大丈夫!

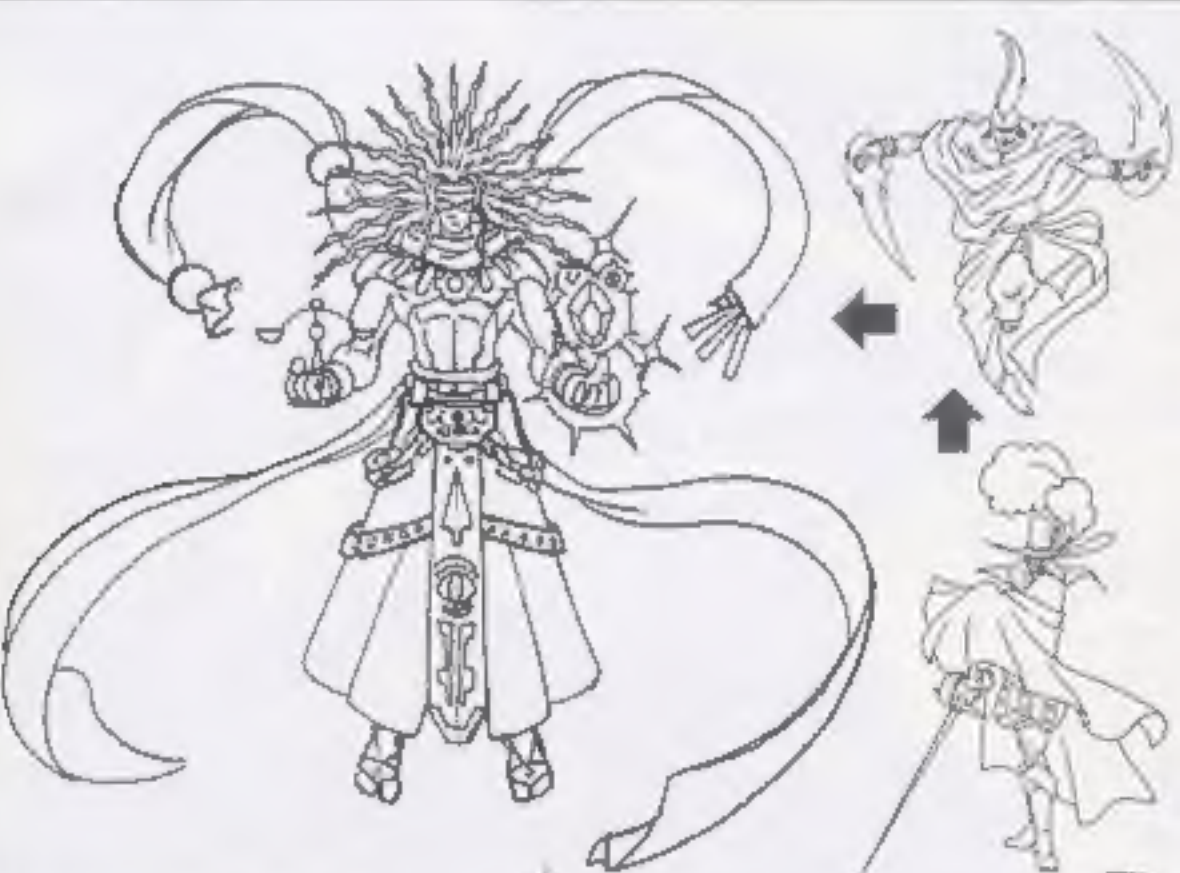


●攻撃などの動きの案は、企画側から来る事が多いのですが、キャラマン側から案を出すときには、こういうものを企画マンに提出します。OKが出て、期間や容量の関係でカットされる事もあります。



●ザイドの三面図

他の人に手伝ってもらう時、このように三面図を描いたりして、パターンごとにデザインが変わったりしないようにします。(中には単に自分用に描く人もいますが)



シーフのイモータル

全イモータル中最も難産だったのがコレ。極端っぽいデザインだったり、謎の盗賊団だったりしたのですが、突然このデザインに。一体どういった過程で、こうまでぜんぜん違ったデザインになったのか、今となっては謎です。



マジックユーザーのイモータル

初期デザインでは、世界征服でも狙ってそうな魔術的なオヤジだったので、懐かしみのあるおじいちゃんに変わりました。それでいて魔法使いの感じが出るようにデザインしました。





堅い結束なくして
この旅の成就是あり得ない。
何よりもチームワークが
大切だ!!

FIGHTER
ファイター

オレに
ここまかせろ!!

「日頃の鍛錬が実戦で
成果を生むのだ。
私のこの構えにスキが
あったらどこからでも
かかってきなさい!!」

DWARF
ドワーフ

ひげもじゃの
ドワーフは
貴金属大好き!!

集
極
じゃ〜っ!!

お宝を目の前にして指をくわえて
見てられるもんか!危険は承知の上さ。
「どうだい私を連れて行きなよ。
こんなに役に立つやついないよ!」

THIEF
シーフ

ワナはずしなら
あたいにお・ま・か・せ!!

冒険の

Dungeons
SHADOW



冒険のさなかの
つかの間の休息。
彼女の瞳に映るのは
希望、それとも...

ELF
エルフ

甘えんじやねーよ!

「その傷ついた
体を私の手に
ゆだねなさい。」

CLERIC
クレリック

今すぐ
楽にしてやる!!

「ネー
おなか
すいたヨ〜」

「旅の目的?
この世のどこかにある
という究極の魔法を探
すことさ。この大いなる
探検の旅に貴様等も
加えてやらんでもない。」





MAGIC USER
マジックユーザー

20ザコがあ〜っ!!





仲間たち

知って得する敵のアイテムリスト




●敵のお宝を手にいれる!!●

	コボルド (やられ)		コボルド (ノーマル)		コボルド (ボディ・ガード)		コボルド (リーダー)
盗めるアイテム	なし	盗めるアイテム	ダガー	盗めるアイテム	ダガー	盗めるアイテム	ダガー
お宝	銀貨1枚	お宝	銀貨1枚 銅貨2枚	お宝	銀貨1枚 銅貨2枚	お宝	銀貨1枚 銅貨2枚
特産アイテム	なし	特産アイテム	なし	特産アイテム	なし	特産アイテム	なし
魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし

	ゴブリン		ゴブリン (リーダー)		ノール (斧)		ノール (弓)
盗めるアイテム	メノウ	盗めるアイテム	オニクス	盗めるアイテム	オイル または バトルアックス	盗めるアイテム	アロー
お宝	銀貨1枚 銅貨2枚	お宝	銀貨1枚 銅貨2枚	お宝	銀貨1枚 銅貨3枚	お宝	銀貨1枚 銅貨3枚
特産アイテム	なし	特産アイテム	なし	特産アイテム	メノウ オニクス	特産アイテム	メノウ オニクス
魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし

	スケルトン 攻撃		スケルトン 防御		グール		オウルベア
盗めるアイテム	なし	盗めるアイテム	なし	盗めるアイテム	オーブ または 銀貨10枚	盗めるアイテム	オウルベアの卵 または 銀貨10枚
お宝	なし	お宝	なし	お宝	銀貨10枚 金貨1枚	お宝	銀貨10枚 金貨2枚
特産アイテム	なし	特産アイテム	なし	特産アイテム	オニクス ガーネット	特産アイテム	琥珀 アクアマリン
魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	なし	魔法・攻撃アイテム	スローイングハンマー 毒物	魔法・攻撃アイテム	ダガー ショートソード

	トログロダイト		シャドーエルフ (剣)		シャドーエルフ (槍)		シャドーエルフ (弓)
盗めるアイテム	オーブ または アンクレット	盗めるアイテム	金貨1枚 または ワークレット	盗めるアイテム	金貨1枚 または ワークレット	盗めるアイテム	金貨1枚 または シルバーアロー
お宝	銀貨10枚 金貨1枚	お宝	銀貨10枚 金貨1枚	お宝	銀貨10枚 金貨1枚	お宝	銀貨10枚 金貨2枚
特産アイテム	オニクス ガーネット	特産アイテム	琥珀 アクアマリン	特産アイテム	ガーネット アクアマリン	特産アイテム	琥珀 アクアマリン
魔法・攻撃アイテム	オイル 毒物	魔法・攻撃アイテム	ダガー シルバークサ	魔法・攻撃アイテム	スローイングハンマー シルバークサ	魔法・攻撃アイテム	アロー ファイヤーアロー

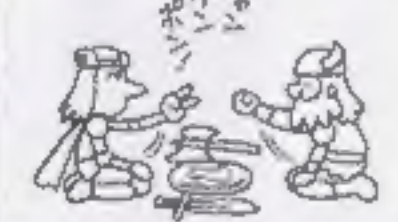
	シャドーエルフ (魔法)		ヘルハウンド		ガーゴイル
盗めるアイテム	金貨1枚 または マジカルハット	盗めるアイテム	大オイル または フレイムシールド	盗めるアイテム	オーブ または イヤリング
お宝	銀貨10枚 金貨2枚	お宝	金貨3枚 銀貨100枚 銀貨3枚と金貨3枚	お宝	金貨3枚 銀貨100枚 銀貨3枚と金貨3枚
特産アイテム	琥珀 アクアマリン	特産アイテム	オパール 本丸	特産アイテム	本丸 ダイヤモンド
魔法・攻撃アイテム	ロッド ワンド	魔法・攻撃アイテム	ロッド リング	魔法・攻撃アイテム	ワンド リング

盗めるアイテム
敵を倒した時に
出現するアイテム

(※数値は例示のものです。)



2人の勝負!



●アイスサムー

もともとはエルフのプリザード魔法のアイスストーム。面白くなく凍えてしまうという意味で使う。

●コボルド

天才の名をほしいままにしていた魔法ソフトマンがミスって入力を読み込んだ魔法の名前。正式名はコボルド。この魔法が出てきたら、「この魔法の名前はコボルドというのですか？」と質問してあげるのが正解。

●サリーちゃんのババ

スタートダッシュの静止画面に出てくるマジックユーザーのことを指すらしい。魔法ソフトマンは、「遠くにいるのだからちょっと小さいが、あの後ろ姿はどう見てもサリーちゃんのババ」と言い張っている。

●スナフキン

2Pマジックユーザーのこと。一般ユーザーはそう呼ぶらしい。

●飛竜たちよ

仕事上ピンチになった時、思わず助けを求めるかけ声。ゲーム上では、エルフ、マジックユーザーが魔法に力をかりて魔法を発する時に使う言葉。過は声を落として低く言う。

●助けてくれ
リック

ロケテストで多人数プレイする他人数プレイ(他人同士での協力プレイ)をしてもらうための「冒険者を求む!!」のキャッチコピー案。

●ダンジョンズ・アンド・ドラゴンズ

1974年に発表されたアメリカ・TSR社のテーブルトークRPG。カプコンのD&Dシリーズのストーリーはカプコンオリジナルなのだが、国の名前や人の名前でTSRオリジナルと重なっているものがある。興味のある人は探してみよう。

●ハー・フン・ヤッ

クレリックの連続攻撃。これを実際に友達に攻撃をかけるとマニアと称される。やられると「グッ」と答えずなくてはならない。

冒険の用語辞典

●ハジメデス

前作で、人々を恐怖に置え上らせた最強最終BOSSとして登場したリック。デimosだが、今作にも重要な役割のBOSSとして登場している。

しかし何を思ったか、突然「ハジメデス」と挨拶をしてくれる。初対面の人は、返事をしあけてほしい。それが礼儀というもの。ホホホ「アニメディ・デット」という魔法でアンデット系モンスターを呼んでいる。

●バックスタフ

D&D物知り某ソフトマンを抜いて、チームのメンバーのほとんどが間違えて覚えたシーフの背後攻撃。本当はバックスタフ。間違えているのが分かっているでもバックスタフと言ってしまう面白い名前。

●人狼ザイード

NPCとして出現するかっこいいシャドーエルフ。前作で出現したザイード様のかっこいいバージョンだが、悪玉ザイード

のカラー変えのためこう呼ばれる。また、敵方なので人間に近いカラーにしたのでこう呼ばれた。しかし、人肌っていやらしい言葉のイメージもあるらしく、呼び方がHらしい。

●Help Help

人間の声。今作に限らず、ゲームをプレイしていてピンチになった時に発する言葉。「ヘー!ヘー!」と日本語らしからぬ発音で聞くとグーらしい。特にパズルゲームでお邪魔を送られ、にっちもさっちもいなくなった時によく使われる。

●メテロストライク

マジックユーザーの最高魔法メテロストライクのことを毎日の晩夜で、口のふれつが回らなくなり、つい口走ってしまった言葉。

●やられはせん

クレリックの起き上がり言葉。ピンチになって発する言葉2。発音は2種類あります。

1. やられはせん
2. やられはせん

●我に加護を
(アメリカゴ)

クレリックが魔法ターンアンデットをかける時に叫ぶ言葉。「我に加護を!」と言っているのだが、アメリカゴと聞こえる。今作でも外人声優が声を吹き込んだのだが、発音が更におかしくなったので結局、前作の音を使用した。

※D&D: D&D オフ・ザ・ドーム
今作: D&D シャドー・オブ・ドーム



これが

すばらしき冒険者達のボイス集だ!!

(うなみに待つのは悪いボイスです)

神よ

(クレリック)

ヘイヤーッ

(ファイター)

とあッ

(ファイター)

なめんじやないよッ

(シーフ)

我に加護を

(クレリック)

くそたわけえ!!

(ドワーフ)

あは〜ッ

(シーフ)

やってやら〜ッ

(ファイター)

へあ〜ッ

(エルフ)

やられはせんッ

(クレリック)

あくふッ

(エルフ)

精霊達よ力をかけて!コンジュアエレメンタル!!

ちきしょうッ

(ファイター)

このザコがッ!!

(マジックユーザー)

くふッ

(シーフ)

うらあ〜ッ

(シーフ)

うさー うげー うげー あー がー がッ うげー うー きゃいん ギャー ギャー ギャー ギャー ギャー

コボルドは(ぞ)が(い)い。

Dungeons & Dragons

SHADYMOON DUNGEON MYSTERY

1 OPENING
プロークラン島の
北の山々

2
トリンタン村へ
BOSS: クォースジン

3 A
重戦車
ジヤガーノート
BOSS: ダーク・クォーリア

3 B
TIME ATTACK
ヘスピア川を下れ!
BOSS: マンスコーピオン

4
アエングモアの森
上空
BOSS 1: ハービー
BOSS 2: シャド・イルヲ テルアリソ

5 A
瘠海と呼ばれる森
(隠し部屋5つ)
BOSS: ビホルダー

5 B
アインスンの街
(隠し部屋3つ)
BOSS: オーガ・キラークラサース

5 C
エルヲ
木々のかけ橋
BOSS: グリーン・ドラゴン

6
大樹要塞での
攻防
BOSS 1: マンティコア
BOSS 2: リッチ

7
魔獣が住む森
BOSS: ティエス・リッサー・ビースト

8 A
迷いの森
ヘルティエス・リッサー・BOSS:
クラウカドラゴン

8 B
ノームの村を
助ける!
BOSS: キメラ

9 A
灼熱・溶岩界
BOSS: フレイム・サラマングー

9 B
ロス・ト・ワールド
BOSS: フロス・ト・サラマングー

9 C
ドワーフの隠し
地下水路
BOSS: シャド・イルヲ テルアリソ
ジャド・イルヲ テルエロソ

浮遊城、大地を割って浮上。
果然とするプレイヤー。
フー・クリスタルの力によって
浮遊城の内部に潜入する……!!

TO BE CONTINUED...

SHOP

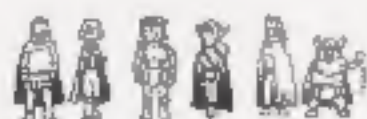
SHOP

SHOP

CAPCOM STAFF MESSAGE

おどろろろ おどろろろ

たまには
みんなでおどろおー



脚本監：S. HAYASHI
監製人：AKI・SAKI・YUKI
SPECIAL THANKS
OSD*開発チーム、カプコンデザインチーム、
アープタキモト、C3、サクラ、TANUKI
マンボ大造、MUJICHI、
CAPCOM ALL STAFFS

のCAPCOM 1996 本誌掲載記事の
無断複製、転用、放送などを禁じます。

CAPCOM

スタッフにインタビュー!!

このコーナーでは「Q&D® シャドー オーバー ミスタラ」の開発にたずさわったスタッフ連にQ&A方式でインタビューに答えていただきました。



IND

- A1: ファイターとゴブリンと。あと
は順に助戦を担当しました。
A2: ほんとなく、お宝ばかり拾って
いる怪な奴がー。
黒田: マウスで作業中。肩の筋肉が切
れ断く鍼灸院に通いました。
A4: みんなでプレイすると楽しさも
倍増するのでよろしく。



OREGANA

- A1: 新キャラのマジックユーザー。
A2: 映画、休日出勤。あつ考えたら
週に1回(10%)に増えないか。
A3: キャラUPの朝。ゴミや元がまた
見つかったとか言われます。
A4: 新しいでください。いやほんと。



力—半—

- A1: プレイヤー視点とキャラ紹介の
デモの序盤。
A2: 同。
A3: デモ担当の企画マンが途中でい
なくなったので不安になった。
A4: これからもDSD®をよろしくお
願いします。



KDA & MOE, T

- A1: BGMは十曲6SE千歩幅。
A2: 道オブーム。
A3: 「クリスマスもお正月もずーっと一緒だったね」「うん」
A4: お店の人に頼んでポリコームを上げてもらいましょう。



煙下 烟田

- A1: ドワーフ、マンスコーピオン、
ビートル等です。
A2: Dカップの2巻。
A3: マンスコーピオンを作っている顔、
空中に飄々たる姿を見た。
A4: 前作よりバデになったDSD*が
盗取で捕縛して下すらしい。



2324

- A1: 青鯨とデモ動物。
A2: マラキー・ドゥ・マライ、同。
魔法、陣亡部隊。
A3: チームのベット（ふとりびぬ）が、
皆の心を和ませてくれました。
A4: エンディングまでに色々ルート
があるのでもうトライしてね。

◎ 編集後記 ◎



AKI: カブコン シークレットファイル
に『D&D シャドー オーバー ミ
スタラ 冒険の巻』はいかがでした?
YUKI: 富さずらしいイラスト有り、ゲーム
マップ有りの情報満載でお送りし
ました。ご感想、メッセージ等ど
ろってくださいます!
SAKI: それじゃ皆様またお会いできる時
まで。さようなら〜
YUKI: 一巻のね、終わってどうすんの?
SAKI: あははは、ごめん。ごめん。そっ
えばみんなD&D シャドー オー
バー ミスタラのロケテストに行
ったよね?
YUKI: そうそう。大阪の某所で行われた
超秘密開発ロケテストに潜入した
んだけど、ものすごい人だかりだ
ったんだよね!
AKI: 開発の人も含ってただけど。見
知らぬプレイヤー同士で固立つ
て事が多くて、しかもちゃんとパ
ーティでいっしょにいる人であつて

SAKI: パーティプレイってなに?
YUKI: ファイターやクレリックなんかの
ゲーム上での役割を回覧してプレ
イする事よ。
SAKI: へえー、めめわかった!
「附けてくれ!」の事だ!
AKI: 正解! まさしく「戦場の用語辞典」
が役に立って良かったわね。
詳しくは9ページを読んでね。
YUKI: O&Wの最新情報をもっと伝えた
らうんだけど、スペースおな



なってきたので続きはあなたの目
で確かめてね。

▲私：えっと、それでは指図でもの伝え
しましたが理想・メッセージなどお
持ちしております。順て先は係役
員を御覧ください。

AKI & SAKI & YUKI
それでは、またお会いできる日を楽しみに。
bye bye ♡♡♡♡



Dungeons & Dragons®

SHADOW OVER MYSTARA™



DUNGEONS & DRAGONS, SHADOW OVER MYSTARA,
and the TSR logo are trademarks of TSR, INC. and used under license.
© 1996 TSR, INC. All Rights Reserved.
© 1996 Capcom Co., Ltd. All Rights Reserved.

CAPCOM

株式会社 **カプコン** AM事業推進部

〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号 TEL (06) 920-3643 FAX (06) 920-5151